3 1761 07149669 9

Exacta descripcion de las publi-
cas demostraciones y fiestas.

DP
402
P33E96

EXACTA DESCRIPCION

DE LAS PUBLICAS DEMOSTRACIONES Y FIESTAS, QUE EN LA PROCLAMACION DE NUESTRO AUGUSTO REY Y SEÑOR

DON CARLOS IV.

HIZO

LA CIUDAD DE PALMA, CAPITAL DEL REYNO DE MALLORCA,

EN EL AÑO DE 1789.

MALLORCA: En la Imprenta Real.

DP
402
P33E96

LIBRARY
724014
UNIVERSITY OF TORONTO

LA muy Noble, y muy Leal Ciudad de Palma, Capital del Reyno de Mallorca, que en todos tiempos ha dado pruebas de amor, obediencia y respeto á sus Augustos Soberanos, deseosa de acreditar los dulces sentimientos de que se hallaba penetrada con motivo de la gloriosa Exâltacion al Trono de su Rey, y Señor Don Carlos iv. de Borbon, dispuso que todos sus vecinos la acompañasen en una celebridad, en cuyo desempeño se tomava el mayor interes, y á este fin convidó á los Nobles, y á los Artistas, y Marineros; y para conseguir su execucion, segun sus deseos, y como se ha acostumbrado en semejantes casos, encargó à los Caballeros Don Jorge Puigdorfila y Villalonga, Alguazil Mayor del Santo Tribunal de la Inquisicion; Don Antonio Dameto y Dameto, Marques de Bellpuig, Coronel de los Reales

les Exercitos y del Regimiento de Milicias ; Don Bartholome Desclapes y Fustér ; Don Francisco Cotonér y Salas, Téniente Coronel de los Reales Exercitos y Capitan de Granaderos de Milicias ; Don Francisco Villalonga y Truyols ; Don Nicolas Brondo y Villalonga; Don Pedro Serra de Marina y Estada; Don Francisco Cotonér y Llupiá, Marques de Ariañy ; Don Francisco Dameto y Berga ; Don Juan Despuig y Dameto, Caballero de la Orden de Carlos III. Conde de Montenegro y de Montoro ; Don Antonio Fuster de Salas y Cotonér, Caballero de la Orden de Calatrava; y Don Juan Sureda y Verí, Caballero de la Orden de Calatrava, Marques de Vivot, Téniente Coronel de los Reales Exercitos y del Regimiento de Milicias, á fin de que dirigiesen la de los primeros; previno à los Gremios la segunda , y pasó un Oficio al Ministro de Marina para que dispusiese la de los Marineros, y señaló

ñaló desde luego los dias 11. 12. y 13. de Julio para executar la Real Proclamacion, y demas funciones, anunciandola al Pueblo con anticipacion segun costumbre, disponiendo lo conveniente para la fachada, é iluminacion de las Casas consistoriales, y tomando las providencias oportunas para el mayor lucimiento. Desde la primera hasta la ultima clase contribuyeron los vecinos á la brillantéz de estas fiestas, en el adorno é iluminacion de sus casas, acreditando el buen gusto, y manifestando al mismo tiempo el amor, y obsequio á nuestro Augusto Soberano: y aunque todos son acrehedores por su esmero à los mayores elogios, se ceñirà esta narracion à describir el orden de las funciones, expresando los que se distinguieron y sobresalieron con particularidad.

DIA

DIA XI.

El Señor Comandante General de las Armas de este Reyno, y Brigadier de los Reales Exercitos, D. Antonio Gutierrez, precedidas las atenciones de costumbre por parte del Ayuntamiento, y de los Caballeros electos para las funciones de estos dias, dió á la Tropa de esta guarnicion las disposiciones oportunas á su buen exito, arreglo y lucimiento.

En la Plaza de las Casas consistoriales se construyò para la Real Proclamacion un tablado contiguo á la magnifica pieza, donde se debia tener el Ayuntamiento abierto: sobre aquel se levantó un frontis de dos òrdenes de arquitectura; el uno Jonico, y en sus dos colunas, colaterales à la puerta del salón, se colocaron dentro las dos estatuas de Ceres, y Neptuno, y sobre la puerta las Armas de la Ciudad: el segundo orden era Corinthio, é imitaba tres arcos. En el del medio estaban baxo

do-

dosel los Reales Retratos de sus Magestades, y à sus dos lados las imagenes de la Victoria, y de la Abundancia, rematando el todo en una figura triangular; en cuyo tympano se veian pintados todos los Dioses, que daban la obediencia á Jupiter; y sobre su vertice se hallaban las Armas del Reyno de Mallorca, sostenidas de dos Genios: de la parte superior de los otros dos angulos salìa un pequeño zocalo sosteniendo un Leon; y en el fondo del salón las Armas Reales.

Convidada la Nobleza, Oficialidad de la Guarnicion, y Cuerpos principales de la Capital por escrito, para acompañar al Ayuntamiento en el acto de la Real Proclamacion, se hallaron á las diez de la mañana en la plaza de las Casas consistoriariales el Real Acuerdo, el Il.mo Sr. Obispo con su Cabildo, los Señores Inquisidores, el Comandante de las Armas, Xefes Militares, y Politicos, y Señoras Damas, y ocuparon los respectivos tablados

dos que habia mandado construir el Ayuntamiento, á este fin adornados y entoldados de damasco; y llenaba la plaza una multitud innumerable de Pueblo. Se abrió el Ayuntamiento en el salón referido con la acostumbrada invocacion del Espiritu Santo: le componian los Señores D. Vicente Tiscar de los Rios, Coronel de los Reales Exercitos, Teniente de Rey de esta Plaza, y Corregidor de su Capital y distrito; D. Francisco Boix de Berard, Cotonér y Caballería; D. Antonio Togores y Salas, Capitan del Regimiento de Milicias; D. Nicolas Dameto y Gual; D. Nicolas Dameto y Pueyo; D. Jorge Fortuñy y Puigdorfila; D. Francisco Pizá y Giblé; D. Eliseo Belloto y Morell; D. Miguel Rosiñol de Defla; D. Jayme Ignacio Olesa y Descallar; D. Geronimo Alemañy y Vidal, Capitan del Regimiento de Milicias; D. Antonio Ferrà de la Mola y Martorell; D. Juan Martorell y Landivar; y D. Nicolas Pujol, Regidores.

Los

Los Señores Diputados del Comun, D. Juan Sancho, D. Pablo Castañer, D. Miguel Garau, y D. Joseph Ripoll, el Señor Sindico Personero del Público D. Joseph Ruiz de la Torre, y los Magnificos Señores D. Josef Torelló, y D. Miguel Costa, Syndicos forenses: habiendo faltado por grave indisposicion de su salud los Señores D. Antonio Dameto y Sureda de San Marti, Regidor Decano; y D. Martin Boneo y Brondo, Caballero de la Orden de San Tiago; y por hallarse Diputados en Cortes por este Reyno los Señores D. Antonio de Montis y Alvarez; y D. Ignacio Ferrandell y Gual.

Sentados todos manifestó luego el Secretario ser el motivo de aquella Junta la Real Proclamacion, mandada hacer por su Magestad en la Real órden que se leyò en alta voz, y decia asi:

„ EL REY. Concejo, Justicia, Regi-
„ dores, Caballeros, Escuderos, Oficiales
„ y hombres buenos de la mi Ciudad de

„ Palma. Habiendo sido Dios serbido de
„ pasar de esta á mejor vida á mi amado
„ Padre, y Señor Don Carlos III. y recaido
„ en mi como su hijo Primogenito, y Prin-
„ cipe jurado en España, todos sus Rey-
„ nos, Estados y Señoríos: por Decreto,
„ señalado de mi Real mano, de 23. del
„ corriente, he resuelto se execute mi Pro-
„ clamacion, y se levanten los Pendones
„ en esa Ciudad por Mi, y en mi Real
„ nombre, y que se hagan las demas ce-
„ remonias, que en semejantes casos se
„ han acostumbrado. Lo que os he que-
„ rido participar, para que lo dispongais
„ asi, como lo espero de vuestro acredi-
„ tado zelo, y fidelidad. De Palacio á 27
„ de Diciembre de 1788. Yo EL REY.=
„ Por mandado del Rey nuestro Señor.=
„ D. Pedro Garcia Mayoral.

Diputó luego el Ayuntamiento á los quatro Regidores mas antiguos de los que componian el Cabildo, y fueron los que por su órden se han referido, para acom-

pañar

pañar el Real pendon, que se hallaba en Casa del Señor Regidor D. Salvador Sureda de San Marti y Cotoner, Marques de Villafranca de San Marti, que exercía las veces de Alferez mayor por indisposicion del Regidor Decano, y de los otros dos mas antiguos. Salieron los Comisionados del Consistorio, precedidos de los tambores y musica de la Ciudad, y seguidos de los Caballeros que debian acompañarlo, llegaron à la Casa del Señor Alferez mayor, donde se hallaban apostadas dos compañias de Granaderos del Regimiento de Infantería de España, y del de Suizos de Reding, y un destacamento de Dragones del Rey. A la puerta del primer Salón se hallaban los quatro Reyes de Armas, vestidos de tafetàn carmesí, con las Armas Reales escudadas al pecho, y en sus mazas las de Castilla, y Mallorca; y en una gran pieza magnificamente adornada estaba colocado baxo dosel el Real Pendon. Habiendo recibido el Señor Mar-

ques á los Diputados, y Nobleza con toda etiqueta y formalidad, concluidos los cumplidos, salieron en esta forma: iba delante el Sargento mayor de la Plaza, Teniente Coronel Don Joseph de Azuara, con un Ayudante á caballo: luego un piquete de Dragones, y una compañia de Suizos; y despues treinta y dos parejas de Caballeros en caballos soberviamente enjaezados, seguidos de lacayos, la musica de la Ciudad con los Mazeros, y Reyes de Armas, todos montados; y finalmente los quatro Regidores, llevando los dos ultimos en medio al Señor Alferez mayor que llevaba el Real Pendon, compitiendo con los demas en el brillante adorno de sus caballos, criados mayores, y lacayos; acompañaba el Maestro de Ceremonias de la Ciudad, tambien à caballo; y cerraba la marcha la compañia de Granaderos de España, que daba la Guardia al Real Pendon.

CA-

CABALLEROS, QUE ACOMPAÑAron el Real Pendon.

Don Mariano Sureda de San Martì y Desbrull.
D. Joseph Desbrull y Arenòs, Caballero de la Religion de S. Juan.
Don Joseph Despuig y Fortuñy.
Don Joseph Dezclapés y Boxadors.
Don Jayme Juan de Villalonga y Truyols.
Don Nicolás Brondo y Puigdorfila.
Don Ramon de Villalonga y Desbrull.
Don Ramon Puigdorfila y Cotoner.
Don Francisco Cotoner y Llupiá, Marques de Ariañy.
Don Juan Despuig y Dameto, Conde de Montenegro, y de Montoro, Caballero de la distinguida Orden de Carlos III.
Don Antonio Fuster de Salas y Cotoner, Caballero de la Orden de Calatrava.
Don Juan Sureda y Verì, Marques de Vivot, Caballero de la Orden de Calatrava.
Don Antonio Dameto y Dameto, Marques de Bellpuig, Coronel del Regimiento de Milicias.
Don Bartholome Desclapes y Fuster.
Don Joseph Cotoner y Despuig.
Don Antonio Salas y Boxadors.
Don Francisco Dameto y Despuig, Téniente Coronel de los Reales Exercitos, y Capitan de Cazadores del Regimiento Provincial de Mallorca.
Don Nicolàs de Pueyo y Pueyo Marques, de Campofranco, Caballero Comendador de la Orden de Calatrava y Capitan de Reales Guardias Españolas.
Don Thomas Despuig y Zaforteza, Caballero de la Religion de San Juan.
Don Antonio Dameto y Sureda.
Don Juan Dameto y Sureda.
Don Juan Sureda y Verí,
Don Antonio Puigdorfila y Cotoner.
D. Josef Zaforteza y Sureda Caballero de la Religion de S. Juan.

Don

Don Ramon Despuig y Zaforteza.
Don Ramon Despuig y Puigdorfila.
Don Nicolas de Olesa y Descallar.
Don Jorge Ignacio de Olesa y Descallar, Caballero de la Religion de San Juan.
Don Mariano Conrado y Flor.
Don Mariano Cirerols y Santandreu, Caballero de la Orden de Calatrava.
Don Pedro Orlandis y Caballería.
Don Joseph Doms y Dezcallar.
Fr. Don Nicolas Armengol y Ram de Viu, Caballero Comendador de la Religion de San Juan.
Fr. Don Nicolas Dameto y Despuig, Caballero de la Religion de San Juan.
Don Mariano Villalonga y Bordils.
Don Nicolás Rosiñol de Defla y Comellas.
Don Balthasar Villalonga y Rosiñol, Caballero de la Religion de San Juan.
Don Thomas Verí y Togores, Caballero de la Religion de San Juan.
Don Ramon de Villalonga y Rosiñol.
Don Antonio Joseph Cotoner y Despuig.
Don Antonio Togores y Net.
Don Joseph Mariano Togores y Çanglada.
Don Gaspar Puigdorfila y Villalonga.
Don Francisco Amar de Montaner y Truyols, Marques del Reguer.
Don Felipe Fuster y Villalonga.
Don Juan Antonio Fuster y Santandreu.
Don Juan Bordils y Tamarit, Caballero de la Orden de Calatrava.
Don Nicolás Dameto y Villalonga.
Don Francisco Rosiñol y Desclapes.
Don Balthasar Serra y Dameto.
Don Geronimo Berard y Solá.
Don Pedro Ramón Descallar y Antich.
Don Miguel Togores y Cotoner, Conde de Ayamans.

Don

Don Salvador Truyols y Valles.
Don Jayme Morey y Pizá.
Don Ramon Santander y Pizá.
Don Pedro Serra de Marina y Estada.
Don Juan Vidal y Serra de Marina.
Don Pedro Geronimo Net y Escofet.
Don Vicente Ferrer de San Jordi y Morro, Conde de Santa María de Formiguera.

Se dirigieron por la Rambla, donde estaba apostado el Regimiento de Suizos, calle de los Olmos, donde habia una partida del Regimiento Provincial de Milicias, calle de San Miguel, Platería, y Plaza de Santa Eulalia, donde se hallaba formado el Regimiento de España, cuya Oficialidad y Tropa hizo los honores al Real Pendon.

Luego que llegó á las Casas consistoriales, la Tropa que estaba allí apostada saludó al Real Pendon, se apearon inmediatamente todos, y salieron el Ayuntamiento y Nobleza á recibirle; se introduxo en el salón antedicho, y se colocó al pie de un Altar de la Inmaculada Concepcion, Patrona de España, y antes particular de Mallorca, ricamente dispuesto; y

vol-

volvieron à ocupar sus asientos los Regidores, para continuar el acto que presidió desde entonces el Señor Alferez mayor, y tomando la voz el Señor Don Vicente Tiscar de los Rios, dixo una oracion propia del asunto.

Concluida, siguió con otra no menos energica, el Señor Alferez mayor en el modo siguiente.

„ El justo y merecido elogio que aca-
„ ban V. SS. de ohir dichosisimo Reyno
„ de Mallorca, y nobilisima Ciudad de
„ Palma, de las virtudes de nuestro Au-
„ gusto Monarca el Señor Don Carlos IV.
„ que nos ha dado el Cielo, y conserve
„ largos años; debe ser para todos noso-
„ tros, el mas digno motivo de jubilo con
„ que en el dia de hoy le proclamamos.
„ Demos gracias al todo Poderoso por ha-
„ vernos dado un Rey, que con razon,
„ embidiarán las Potencias estrangeras, un
„ Rey dotado de los sentimientos mas pro-
„ pios para hacer felices à sus vasallos,

un

„ un Rey que llenarà los designios de
„ Dios por sus virtudes, de gloria á la
„ Religion por su conocida piedad, un
„ Rey digno Succesor de los Alfonsos y
„ Fernandos, y de su gloriosisimo Padre
„ el Señor Don Carlos III. que goze de
„ Dios. No dilatemos mas Ilustrisimo Con-
„ greso levantar el Real Pendon; apresu-
„ remonos á una accion tan gloriosa, que
„ harà felices nuestros dias, y los de nues-
„ tros hijos, y cuya dulce memoria, que-
„ darà perpetuamente gravada en los co-
„ razones de los leales Mallorquines: le-
„ vantemos la voz, y entre victores, y
„ aclamaciones digamos llenos de jubilo
„ y gozo, que nuestro Catholico Monar-
„ ca el Señor Don Carlos IV. viva, viva,
„ viva.

Inmediatamente que el Señor Alferez mayor acabó su oracion, con generales vivas; tomó el Pendon Real, y acompañado de todo el Ayuntamiento se encaminó al medio de la barandilla del tablado,

y haviendo los Reyes de Armas preparado la atencion, y silencio del Pueblo, con las voces de *oid*, *atended*, que repitieron por tres veces, dixo en voz clara y perceptible al innumerable gentío: *Este Pendon levánto por el Rey Don Carlos IV. Castilla, Castilla, Castilla, Mallorca, Mallorca, Mallorca, por el Rey Don Carlos IV. viva, viva, viva*; y pasando despues à cada lado del referido tablado, repitió otras tantas veces las mismas palabras, á las que correspondió el Pueblo con no interrumpidos vivas; las campanas con repiques, y la artillerìa con salvas, y á este tiempo se arrojaron las medallas, que á este fin se habian acuñado; en unas se veía el busto del Rey con la legenda *Carolo IV. Augusto, prospero, felici*, y en el reverso las Armas de Palma con la letra *Castell. & Balear. acclam. Reg.* 1789. las otras tenian una cifra que decia *Palma Balear.* 1789. y en el reverso *Carlos IV. aclamado en Mallorca,*

He-

Hecha la Proclamacion, se retiró el Ayuntamiento, dejando el Pendon Real en el salón referido expuesto à la vista de todos; pusieronse de centinela dos Cadetes del Regimiento de España, continuando en su guardia dia y noche los Granaderos del mismo, y dos Regidores, que se relevaban de quatro en quatro horas.

A este tiempo la tropa que havia estado apostada en los parages, por donde pasó el Real Pendon, y lo acompañó hasta la plaza de Santa Eulalia, desfiló por delante de las Casas consistoriales, para retirarse à sus quarteles, saludando al pasar los Oficiales el Pendon Real.

A cosa de las cinco de la tarde acompañado el Ayuntamiento de la Nobleza, concurrió á la Iglesia Cathedral para dar gracias al Altisimo con un solemne *Te Deum*, que entonó el Il.^{mo} y R.^{mo} Señor Don Pedro Rubio Benedicto y Herrero, Obispo de esta Diocesis, y se formó la Procesion por las calles acostumbradas,

con

con asistencia de ambos Cabildos; del Clero Secular y Regular, de los Gremios, y de la Nobleza, Oficialidad, y Gente de distincion, y mientras duró, hubo repique general de campanas, y triple salva de la artillería de los Baluartes, y de la Tropa apostada á este fin en las murallas.

Toda la tarde, paseó por la Ciudad un carro triunfal que el pintor Don Christoval Vilella habia ideado. Al parecer tiraba de él un cavallo marino, montado de Neptuno, y precediale una graciosa màscara; El carro llevaba sobre una concha, una palma, y un pedestal con un trozo de columna, que sostenia el globo, detrás del carro, se veía un genio arrimado á un broquel, en que se leían estas tres letras V; F. R, y á su lado derecho una acha, que no obstante de estar inclinada parecia haberse de mantener siempre inextinguible.

La noche fué semejante al dia con las luminarias que ciertamente correspondie-

ron

ron à las bellas ideas que se habian formado sus artifices, no pudiendo dejar de verse el esmero con que se habian dispuesto.

En la galería de las casas de D. Antonio Dameto, y Sureda de San Martí, Regidor Decano, á mas de una multitud considerable de luces, alternaban sobre los pedestales de su belustrada, achas, é igual numero de piramides, cuyos angulos remataban en unas letras mayusculas, que unidas decian: VIVA EL REY DON CARLOS IV. y jarros de flores ocupaban los intermedios de las piramides.

Adornaba el mirador, ó galería de D. Antonio Desbrull, y Boil de Arenós, Cavallero de la Religion de San Juan, y de la Real Maestranza de Valencia, una iluminacion trasparente, en el medio estaban las Reales Armas, à la derecha las del Reyno de Mallorca, y á la izquierda las de la Ciudad de Palma, vestido todo su frente de tapiceria, y sobre cada pedes-

tal alternaba un busto que imitaba el marmol, y unos jarros, los unos con flores, y los otros con fuego, todo traspasrente, é iluminado.

En los balcones, y galeria del Excelentisimo Señor Don Miguel Vallés, Reus y Orlandis, Marques de Sollerich, Cavallero de la Orden de Alcantara, Gentil hombre de S. M. con entrada, Grande de España honorario, Regidor perpetuo de esta Ciudad, ardian algunas achas, y el interior de la galería, se veía todo entapisado de damasco carmesí, con unas flores, cuyo centro, eran estrellas de plata, estaba bajo de dozel la estatua del Monarca, en cuyo obsequio se pusieron en el frontis varias poesias alusivas al objeto, y en el saguan de la misma casa se habia formado un jardin artificial, en que habia tambien diferentes poesias de letra trasparente.

El terrado de Don Antonio Dameto y Dameto Marques de Bellpuig, Coronel de los Reales Exercitos, y del Regimiento

Pro-

Provincial de Milicias figuraba una galería de pilastras, y otra de balustres, con trofeos, y vasos ardientes; sobre el angulo del medio, se levantaban las columnas de Hercules, y entre ellas dos mundos, que cubria la corona Real de España, en lo mas alto, se movia incesantemente un Sol, puesto entre dos figuras que representaban la España, y un Balear, y en el adorno interior de la galería, varias coronas de laurel, cornucopias y arañas.

En el mirador de la casa de D. Francisco Amar de Montaner y Truyols, Marques de Reguer, Caballero de la Real Maestranza de Valencia, se levantó otra galería de pilastras jonicas con su cornisa recta, y en su fondo, se figuró un jardin; sobre el vivo de cada columna alternavan piramides y estatuas alegoricas; estaba abierto por todas partes excepto el intercolumnio del medio, sobre el qual se descubrian las Armas del Rey, sostenidas de la Fama, en que habia un traspa-

rente que simbolizaba una isla, sobre esta una muger sentada que representaba la Fortuna, abrazando una palma, de la qual colgaban trofeos, é instrumentos de agricultura, y artes, y lo mas alto una mano en ademán de entregar à otra un cetro, que remataba con una luz.

La casa de D. Josef Montaner Administrador de la sal, tenia iluminadas las ventanas, balcones, puertas, cornisa, y torre; tenian tambien iluminadas las suyas D. Josef Despuig y Despuig, D. Felipe Fuster y Villalonga, D. Pedro Gual y Suelves, y D. Jayme Doyle Capitan de Dragones, y sobre la pared del patio de la casa de D. Nicolás Brondo, y Villalonga, se figuró un enrrejado de luces.

En el Palacio Episcopal, se puso una portada dorica, à modo de arco triunfal, la que terminaba en un ovalo con los retratos de los Soberanos, adornaban las dos ventanas colaterales, dos inscripciones latinas, y todo lo demas del frente una infi-

nidad

nidad de luces de varios colores, que formaban una deliciosa vista.

Don Salvador Sureda de San Marti y Cotoner Marques de Villafranca, figuró en sus balcones un antepecho de galería transparente, de ciento y quarenta palmos de largo con dos ovalos iluminados, cargados de flores, el uno representaba la Isla de Mallorca, y el otro la Ciudad de Palma, y en medio las Reales Armas; á los dos lados se erigieron dos piramides transparentes de setenta palmos de alto, de las que pendian trofeos, y de su vertice aparentaba salir llamas; y las portadas, y ventanas estaban adornadas de una graciosa arquitectura.

La fachada de D. Juan Burgues, Zaforteza y Sureda, Cavallero de la Religion de San Juan, y de la Real Maestranza de Valencia, estaba toda cubierta de tapices; se levantó un tablado lleno de trofeos, y un pédestal con una inscripcion latina, sobre el mismo se colocó el Real retrato de

S. M. y en los balcones, ardía numero de achas.

Casi lo propio se observaba tocante à la iluminacion y adornos en las casas de D. Miguel Togores y Cotoner, Conde de Ayamans, de D. Antonio Togores y Net, de D. Ramon Puigdorfila y Cotonér, y de D. Jayme Juan de Villalonga y Truyols.

En el Temple casa, é Iglesia de la Religion de San Juan, el Baylio Fr. D. Nicolás de Oleza y Descallar, Caballero gran Cruz de su Orden, hizo figurar un portico de tres arcos de orden dorico, con sus metopas, adornadas de trofeos, delante de cada columna habia una estatua, que representaba la Religion de Malta, y Mallorca, la Paz, y la Abundancia; en lo interior del portico, se veian imitados un grande edificio, y jardines, y sobre el arco de en medio unas bovedas, bajo de las quales, se puso otra estatua symbolo de la Religion en Jerusalen; sobre un antepecho, ó balustrada en que terminaba el portico, ha-

bia

bia una cortina carmesí que descubria la Fama, y algunos genios, dejando ver un trasparente que figuraba el Cielo, vestido de la Luna y estrellas, en el acto de nacer el Sol para iluminar ambos mundos, que en el mismo se divisaban.

Don Guillermo Abri Descallar y Oleza levantó en su mirador unas pilastras de las que colgaban diferentes florones sostenidas de estatuas alegoricas, siguiendo la idea en todo el frontis.

El Comendador de la Religion de San Juan, actual Gran Conservador de ella Fr. D. Pedro Geronimo Net y Muntaner Caballero gran Cruz de su Orden, formó una dilatada galería de transparentes de varios colores de mucho gusto y adorno que ocupaba todo el frente de su casa.

El Téniente Coronel de los Reales Exercitos, y Capitan de Granaderos del Regimiento Provincial Don Francisco Cotonér y de Salas iluminó sus balcones conforme el dibuxo que diariamente varió.

El

El Brigadier, y Comandante de las Armas Don Antonio Gutierrez, entapizó la casa que habitaba, é iluminó con achas abiertos sus balcones con un ayroso cortinaje con franxas de oro, y asi mismo adornó el Oratorio de San Feliu contiguo à su casa con tapicerias y varios colgantes de flores, y con iluminacion competente.

En el mirador de la casa de Don Juan Despuig y Dameto Conde de Montenegro y de Montoro, Caballero de la Orden de Carlos III. se formó una galería, de cuyos arcos colaterales pendian arañas, y en el del medio se dejaba vér un Sol despidiendo luces y en medio de él, los retratos de sus Magestades, y bajo de los mismos quatro figuras, que representaban las quatro partes del mundo que les ofrecian sus producciones, y algunos versos latinos alusivos al objeto.

En casa de Doña Margarita Sureda y Togores Marquesa viuda de la Romana se descubrian sobre un pedestral las Armas

de

de España sostenidas de dos leones, y en medio dos piramides en que ardian achas, y gran copia de otras luces.

El Excelentisimo Señor Don Antonio Barceló, Caballero de la Orden de Carlos III. y Téniente General de la Real Armada iluminó tambien el frontis de su casa con un quadro de luces que cerraban una elegante poesía.

Sobre una portada compuesta que levantó el Cuerpo de Marina en su Iglesia de San-Telmo, se divisaban las Reales Armas, á sus dos lados las columnas, y el *plus ultra*, y en el interior un transparente que figuraba una embarcacion Española del tiempo de los Fenicios.

Don Christoval Vilella, cerró la calle del Sitjar en que vive con un bello jardin, colocando al frente de èl un espacioso amphiteatro que figuraba el Reyno de Amphitrites, con varias figuras alegoricas la de Mallorca, la de España, la del Rey à caballo, y la de la Reyna, sostenida de

una

una piramide, con otros varios juegos pintorescos, y un crecido numero de piezas poeticas de gusto y energía.

Don Francisco Pizá y Giblé Regidor de esta Ciudad dispuso una galería de orden corinthio, con las Armas Reales en la parte superior, y en lo mas interior un transparente que representaba á todos los Dioses, rindiendo homenage à nuestro Augusto Soberano.

Don Teodoro de Reding, Coronel del Regimiento de Suizos de su apellido, puso entre sus balcones unas piramides de luces y trofeos, cubrió la puerta con banderas y formó en el zaguan un hermoso jardin.

Doña Isabel Serralta y Sureda entapizò el frente de su casa y colocó bajo dozel el Real Retrato iluminado con achas; y lo mismo se dejaba vér en las casas de Don Josef Montes Dean y Canonigo de la Santa Iglesia.

En el patio del Palacio Real se adornaron

ron las paredes con damasco carmesì con un numero correspondiente de achas y cornucopias y con los Retratos de sus Magestades.

Los Consules Frances, y Britanico manifestaron la parte que tomaban en nuestra celebridad, iluminando y adornando sus casas, y lo mismo executaron en las suyas los Gremios de Artesanos.

Todas las Parroquias, y Conventos hicieron en las puertas de sus Iglesias ò claustros varios altares, alusivos á la proteccion que solicitaban de sus respectivos Patronos, para nuestros Reyes, y Reyno procurando las Comunidades Religiosas excederse á porfia en la colocacion y numero de luces en sus torres, fachadas, y azoteas levantando arcos, y portadas de mucho primor y coste.

La Real Literaria Universidad acompañó el comun regocijo con algunas obras de ingenio, y con iluminacion, lo que igualmente executó el Colegio de Abogados.

Y aunque no se anoten en particular las casas de los demas Caballeros, y gente de distincion, son acrehedores á plausible memoria por las muchas galerías, fachadas, jardines artificiales, piramides transparentes, diversos colores de luces y otros adornos, cuya multitud, variedad y gusto no deja lugar à que todos se expresen, siendo admirable la abundancia y bella distribucion de luces que en alguna casa excedieron el numero de 2660, y se puede afirmar sin exageracion que no se echó menos el dia en todo el espacio de aquellas noches.

En la de este dia 11. las dos Comunidades Religiosas de Predicadores y Observantes salieron á implorar del Cielo, la prosperidad del Reynado de nuestro Augusto Monarca, por la intercesion de Maria Santisima invocandola cada uno bajo el respetable titulo con que la veneran cantando aquellos el Rosario, y estos la Corona por todas las calles de la Ciudad con un rico

ta-

tabernaculo de plata, en que iba la imagen de la Señora, acompañada de las respectivas cofadrias, y escuelas, con luces, cuyo numero se acercaba á dos mil.

En la misma noche dió el Señor Alferez mayor Marques de Villafranca de San Martì en su casa (que se hallaba ricamente adornada, vestidas sus piezas de damasco, con espejos, cornucopias y arañas, é iluminado su jardin con primor) á la Nobleza, Oficialidad, y demas Empleados por S. M. una lucida funcion de bayle, que durò hasta las quatro de la mañana, sirviendo en él, los mas exquisitos y abundantes refrescos con toda variedad de elados y dulces, con que acreditó el gusto, garbosidad, y satisfaccion en obsequio de nuestros Augustos Soberanos.

DIA 12.

Para desempeñar su encargo los doce Caballeros nombrados por la Ciudad que

ya quedan referidos, suplicaron à todos los de su clase, les ayudasen á desempeñar esta confianza, y con 34 jovenes diestros en el manejo, resolvieron correr sortija, y cintas.

En la plaza del Borne, se formó un quadrilongo, segun la capacidad de la Plaza, con un enrejado de arrayanes que formaba un agradable dibuxo, y dentro de él, dos vallas para las suertes, de seis pies de alto, y sesenta de largo; en el frente que abria la entrada se levantó un magnifico arco triunfal de orden cumpuesto, de siete varas de ancho, setenta y seis palmos de elevacion, y macizo correspondiente que por la noche debia quedar iluminado en su centro, con las Armas Reales por remate, en medio de varias vanderas: A la parte opuesta habia un docel de damasco carmesí con franjas de oro bajo el qual estaban cubiertos los Reales Retratos de SS. MM., y á sus lados dos tablados para la musica que componia orquesta para

tocar en los intermedios. La sortija, y los carrillos de las cintas, puestos en el lugar correspondiente de las Vallas, estaban pendientes de dos columnas doricas que remataban en dos piras, en que ardia un corazon arrojando llamas, y tenian dos cifras que manifestaban los comunes deseos de que Carlos y Luisa vivan.

En parte del mirador ó galería del Regidor Decano Don Antonio Dameto y Sureda de San Martí, en semejantes funciones Reales suele asistir el Capitan General con la Ciudad, y como á la sazon no residiese en la Isla, concurrió solamente ésta en un tablado entapizado, adornado con las Armas Reales, y guarnecido con franjas de oro, habiendo pasado desde las Casas consistoriales á dicha casa formado el Ayuntamiento con sus Maseros, tambores, ministriles, y toda etiqueta, y concluida la funcion, y disuelto el Ayuntamiento, sirvió el citado Regidor Decano á sus compañeros, y á un

dis-

distinguído concurso de nobleza de ambos sexos, un abundante y delicado refresco.

El Il.mo Señor Obispo, Regente con algunos Ministros de la Real Audiencia, Intendente interino, y Inquisidores, ocupaban la galerìa alta de las casas de Don Antonio Desbrull, y la galería baja de la misma casa, y en otro tablado que se habia mandado construir, se hallaba la Nobleza, y Militares de ambos sexos.

A las cinco de la tarde, se presentaron en el Borne los Caballeros que debian entrar en la valla, en esta forma.

DESPEJADORES.

D. Jayme Juan de Villalonga y Truyols.
D. Antonio Togores y Net.
D. Ramon Puigdorfila y Cotoner.
D. Josef Desbrull y Boil de Arenós.

MAESTRES DE CAMPO.

Marques de Bellpuig.

D.

D. Bartholome Desclapes y Fustér

QUADRILLA VERDE.

Marques de Ariañy.
D. Pedro Serra de Marina y Estada.
D. Josef Togores y Zanglada.
D. Nicolas Rosiñol de Defla y Comellas.
D. Antonio Dameto y Sureda.
D. Thomas Despuig y Zaforteza.
D. Josef Zaforteza y Sureda.

QUADRILLA AZUL.

D. Francisco Dameto y Berga.
D. Juan Vidal y Serra de Marina.
D. Josef Cotoner y Despuig.
D. Mariano Cirerols y Santandreu.
D. Antonio Cotoner y Despuig.
D. Josef Despuig y Fortuñy.
D. Antonio Puigdorfila y Cotoner.

QUA-

QUADRILLA COLOR DE ROMERO.

D. Antonio Salas y Cotoner.
D. Jayme Morey y Pizà.
D. Ramon Villalonga y Rosiñol.
D. Francisco Mariano Villalonga y Bordils.
D. Antonio Salas y Boxadors.
D. Ramon Despuig y Zaforteza.
D. Nicolas Dameto y Despuig.

QUADRILLA ENCARNADA.

Marques de Vivot.
D. Ramon Santandreu y Pizá.
Conde de Ayamans.
D. Jorge Oleza y Descallar.
D. Josef Desclapés y Boxadors.
D. Ramon Fortuñy y Puigdorfila.
D. Francisco Dameto y Despuig.

Vestidos todos al trage antiguo Español con los enunciados colores, se juntaron en el patio de los Padres Observantes, y antes de empezar sú marcha, entraron en

la

la Iglesia donde oyeron una devota Salve, que cantó aquella numerosa Comunidad en la Capilla de la Purisima Concepcion, con la solemnidad mas plausible, acompañando la ternura, devocion, y confianza de aquellos Caballeros; concluida la oracion, salieron èstos inmediatamente, y puestos en orden se dirigieron á la Plaza del Borne en esta forma: precedian los Musicos con dos clarines, y dos timbales, tocando marcha de Caballería, vestidos con el trage, que los Caballeros; de tela de oro, plata y colores sin capa, y sus caballos con adorno de lo propio: seguian los *Despejadores*, vestidos de tafetan amarillo, con guarniciones de cintas, cabos y plumas negras; venian despues los *Maestres de Campo* con vestidos de tafetan obscuro, y cintas, plumas y cabos blancos, unos, y otros con espadas; y finalmente las quatro quadrillas con los referidos colores de tafetan, cintas, cabos, y plumas blancas con sus lanzas.

Se

Se formaron al principio los Aventureros de quatro en quatro filas, cada uno de su color, y en batalla al llegar en medio de la plaza; en esta ocasion, se descubrieron los Reales Retratos, á los que inmediatamente saludaron, inclinando sus espadas y lanzas; pasando despues dos *Despejadores* con los *Maestres de Campo* á custodiarlos, y los otros dos siguieron con la musica, y quadrillas, hasta la puerta, donde quedaron, y dividiendose por los colores los aventureros, ocuparon los quatro angulos de la plaza. Salió cada uno de ellos à correr sus suertes, tocando al mismo tiempo la musica, y en las tres carreras que dieron por su turno se llevaron la suerte las mas veces; funcion plausible y que llenó la atencion de mas de treinta mil espectadores que ocupaban varios tablados, erigidos à proposito, balcones, ventanas, azoteas, torres y texados de las casas de aquella anchurosa plaza, y de las calles que desembocan en ella: siendo igual-

igualmente notable, el que entre tanto gentío que concurriò no solo de los Pueblos de la Isla, sino de las de Menorca é Iviza, se observase un comun sosiego y tranquilidad, sin percibirse la menor quexa, y sin que para ello se tomase otra providencia, que la de apostar una partida muy reducida de Cabos, y Granaderos del Regimiento Provincial, repartida en todo el ancho espacio de la plaza. Al anochecer, y hecha por los *Maestres de Campo* seña de juntarse, se formaron segunda vez en batalla, saludaron los Reales Retratos, y cubiertos estos, tomó cada uno su acha, segun antigua costumbre en semejantes funciones, y dejando la plaza con el resplandor del arco triunfal, iluminado, y transparente, y el que empezaban à dar las hermosas fachadas, que se iban encendiendo anduvieron las calles de la Ciudad, hasta las once y media de la noche, como en iguales casos se ha practicado siempre, seguidos de un numerosisimo y ale-

gre concurso, quien no menos que el de la carrera, excitado del exemplo de los Caballeros, llenaba el ayre de continuos *vivas*, hasta volver á la misma plaza, apeandose en la casa del Sr. Marques de Bellpuig, uno de los *Maestres de Campo*, quien les tubo prevenida una esplendida y delicada cena, que acabó con tres victores al Rey, y tres á la Reyna, acompañados de la musica.

DIA 13.

Permaneció en público el Real Pendon, hasta las diez de la mañana de este dia, en que debia cústodiarse; para este fin tenia la Ciudad combidados los Tribunales, Nobleza y Oficialidad, los que se hallaron à la hora en sus correspondientes lugares, y bajando del tablado los Caballeros y Oficiales con el Comandante de las Armas, para dar una buelta por la plaza á las Casas consistoriales, acompañando al Ayun-

ta-

tamiento, que seguia formado y precidido por el mismo Señor Marques de Villafranca de San Marti, llevando el Real Pendon, y estando en el mismo parage donde se hizo la proclamacion, lo enarboló tres veces diciendo en alta voz: *Por el Rey*, respondiendo el pueblo con *vivas*, y entrando despues al archivo de la propia Ciudad, lo dejó allí, mandando y requiriendo al Ayuntamiento en nombre de S. M. que lo guardase, le diese recibo de su entrego y un testimonio de todo lo ocurrido.

Los quatro Artesanos comisionados para disponer la funcion de los Gremios, determinaron segun estilo, dar por la tarde al Público una vistosa mojiganga, que anduvo por la Ciudad, en la que concurrieron en parejas doscientos y quatro individuos montados, y distribuidos en nueve quadrillas de diversos colores. Precedia á estos el carro triunfal de D. Christoval Vilella arriba mencionado, inmediatamente

el

el Dios Jano con las Armas de España en la mano, y un lema correspondiente á la idea; detràs de las quadrillas seguia otro carro triunfal, que figuraba la Isla dorada, nacida en el Mediterraneo, adornada de varias producciones de la Isla, en lo mas eminente se descubria el Sol, en apariencias de salir del Oriente, la Luna, un brillante Planeta y quatro Estrellas symbolo de nuestros Monarcas y Real Familia; sobre un alto trono, se hallaba Apolo y Diana teniendo à sus pies una Matrona que representaba nuestra Balear, con la Voluntad y el Placer á sus lados, y á la parte inferior quatro genios que arrojaban flores, completando la musica, que cantaba á la presencia de Apolo y Diana, y por ultimo seguia otro carro de yerbas, hermosamente compuesto, con sonora musica, cuya completa funcion llenó la expectacion publica.

DIA 14.

Esta tarde los Marineros imitaron un combate naval, figurando el desembarco de unos piratas en la *piedra plana*, parage que està bajo del Lazareto, montando un Bergantin y un Javeque, se lo estorbó una batería situada à proposito, mientras que salieron del muelle quatro Javeques para cargarles, y despues de algunas maniobras se travó el combate, que duró hasta el anochecer, á cuya hora empavezandose como victoriosos los Javeques, hicieron una triple salva, y desembarcados todos los Marineros que habian asistido á la funcion, marcharon á casa del Ministro de Marina interino, para tomar cada uno achas de brea, y acompañar por la Ciudad un carro triunfal, que representaba una embarcacion batiendo el pavellon de España, dentro de la qual iba una orquesta; y esta diversion duró hasta las doce de la noche.

Respecto á que la Marinería no pudo ha-

hacer su funcion en los tres dias antecedentes lo executó en el quarto, acompañando el Pueblo en este regosijo, con voluntaria iluminacion, lograndose de este modo otro dia de fiestas, que no tenia prescrito el Gobierno, el qual nada tubo que advertir por observarse dia y noche el mismo sosiego, y tranquilidad que en las anteriores, alegrandose todos con el mayor gozo, y satisfaccion de vér proclamado y festejado tan benigno Monarca. Todos los Pueblos de la Isla, imitaron á la Capital à proporcion de su vecindario, y facultades, y celebraron sucesivamente sus fiestas con luminarias, y corridas á estilo del país.

Nuestro dignisimo Prelado, que no se tomó poca parte en estas funciones, pensó que por su dignidad y caracter, no podia hacer obsequio mas grato à los Soberanos, que socorrer la necesidad de los pobres, y destinó, à mas de otras limosnas, dos durillos de oro á cada viuda de

Ar-

Artesanos, que fueron en esta Ciudad nuevecientas diez y nueve; el dote de diez libras á trescientas donzellas; socorrió à los pobres de la Carcel con ciento y cinquenta libras, y con igual cantidad á los del Hospicio, siendo el total de estas limosnas seis mil doscientas quarenta libras, diez y seys sueldos.

Imitó el Comercio este laudable exemplo costeando con abundancia la comida de los pobres del Hospital, y Carcel en los tres dias de fiestas.

El Ayuntamiento que habia observado con la mayor complacencia el lucido desempeño de los Caballeros que corrieron las cintas y sortija, el dia despues de las fiestas, diputó á* dos de sus Regidores para que pasasen á casa del Marques de Bellpuig uno de los doce comisionados para la funcion, y el primero de los *Maestres de Campo*, donde se hallaban los demas compañeros, á congratularlos en nombre de la Ciudad por su particular lucimiento.

* Dn Migl Rossiñol de Defla y a Es-
Dn Jayme Ignatio de Oleza

Estas publicas y extraordinarias demostraciones de amor á nuestro amado Monarca acreditaràn en todo tiempo los finos y leales obsequios de estos Naturales para con su Real Persona y Familia; cuya prosperidad y eterna duracion serà siempre el objeto de los mas vivos deseos de este Reyno.

Visto. Imprimase.

Muñoz V. G. Off. *Martinez Regente.*

DP 402 P33E96 Exacta descripcion de las publicas demostraciones y fiestas.

PLEASE DO NOT REMOVE SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 12 04 14 09 002 8